

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2008
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

- ♦ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ♦ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

SUBIECTUL I (30 de puncte) – Varianta 100

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

.....
*acum strada te primește ca o cutie de poștă
obișnuința e pe umerii tăi ca o cămașă uzată
strada e aici la picioarele tale precum câinele credincios
aerul stă pe acoperișuri ca un preș
tu ești o scrisoare în strada cutie de poștă
destinul tău e acolo distribuitor mecanic
el te va duce la destinația pe meningea ta scrisă
desigur tu mergi pe sub casele cu șorțuri ca brutărese
dar altcineva întoarce arcul din pupilele tale
zgomote îți ling tâmpilele arterele
vânzătoarea îți întinde gazeta de dimineață
o! gazeta, ce dantelă pentru melancolia ta
lindbergh a aruncat un curcubeu între america și europa
un profesor de strategie e asasinat în expresul paris-marsilia [...]*
.....

(Ilarie Voronca, *Ulise*)

- | | |
|---|----------|
| 1. Notează câte un antonim pentru cuvintele uzată și credincios . | 2 puncte |
| 2. Precizează rolul semnului exclamării din sintagma „o! gazeta”. | 2 puncte |
| 3. Exemplifică două locuțiuni/ expresii care conțin verbul a duce . | 2 puncte |
| 4. Transcrie două versuri/ fragmente de vers în care apar detalii, percepute subiectiv, ale imaginii orașului. | 4 puncte |
| 5. Interpretează efectul expresiv al folosirii pronumelui tu în textul dat. | 4 puncte |
| 6. Explică semnificația unei comparații din primele patru versuri. | 4 puncte |
| 7. Prezintă semnificația titlului, în raport cu textul citat. | 4 puncte |
| 8. Motivează, prin evidențierea a două trăsături identificate în text, apartenența acestuia la <i>mișcarea de avangardă</i> . | 4 puncte |
| 9. Comentează, în 6 - 10 rânduri, ultimele șase versuri, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice. | 4 puncte |